

**INFORME Y EVALUACIÓN PRELIMINAR DE DAÑOS DE LA INUNDACIÓN
SUFRIDA POR LA CASA DEL MITREO –MÉRIDA–
EL 26 DE NOVIEMBRE DE 2015**

Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida

El presente documento tiene como objeto informar a las instituciones consorciadas de la inundación sufrida por la Casa del Mitreo (Mérida) el día 26 de Noviembre de 2015, de sus consecuencias más inmediatas y de las medidas de urgencia y futuras que se han aplicado.

1. ROTURA E INUNDACIÓN

El día 26 de Noviembre, en torno a las 14.00 horas se produce la rotura de una tubería del suministro municipal de agua situada, al parecer, en la Vía de Ensanche, sin que en el Consorcio se tengan actualmente datos confirmados sobre la causa de esta rotura. Se da, no obstante, la circunstancia de que en estos momentos se estaban realizando obras en la vecina Plaza de Toros y de que operarios de Aqualia están trabajando en las inmediaciones de la citada vía con la correspondiente supervisión del equipo de Seguimiento del Consorcio.

El agua busca un curso descendente hasta encontrar un punto débil en los terraplenes que sujetan las pasarelas de visita de la Casa del Mitreo, donde se abre un boquete por el que pasa un potente chorro de agua limpia que comienza a verter en el recinto de la propia Casa romana.

El agua circula en grandes cantidades por los pasillos y por algunas habitaciones (en especial por las subterráneas), colmata los estanques del peristilo y el viridarium para ir a depositarse finalmente en la cisterna romana que tiene la casa, que se encuentra en la parte más baja del recinto. También sale directamente a la calle por los sistemas de evacuación que tiene dispuestos el monumento, que se ven no obstante desbordados. Salvo en los mencionados depósitos y estanques, la lámina de agua casi nunca supera los 15-20 cm de altura, si bien se extiende por una amplia superficie.

2. ACTUACIÓN INMEDIATA

Inmediatamente se personan en la Casa del Mitreo efectivos de la Policía Municipal, el Director del Consorcio, la Coordinadora del Departamento de Conservación y miembros del Equipo de Mantenimiento de dicha entidad que trabajan urgentemente en desviar el agua hacia las zonas donde menos daño puede hacer.

El agua está fluyendo entre 30 y 45 minutos, transcurridos los cuales los operarios de Aqualia consiguen cortar la tubería matriz y cesar el flujo y con él atajar el problema más urgente. En este momento llega la dotación de Bomberos que comienza a trabajar eficazmente en el bombeo de toda el agua contenida en los estanques, en la cisterna y en las habitaciones subterráneas, que vacían sin problemas en unos minutos, controlando así el flujo de agua.

La Junta y el Ayuntamiento son informados inmediatamente de este accidente.

3. VALORACIÓN PROVISIONAL DE DAÑOS

Contenida el agua, se procede a realizar una primera evaluación preliminar de daños, dando por hecho que se requiere una evaluación detallada en la que intervenga personal técnico especializado.

Sobre las superficies en que ha corrido el agua (faucés, pasillos, peristilos...) se ha sedimentado una gruesa capa de lodo y materiales de derrubio apreciándose que el agua ha arrastrado las gravas y arenas superficiales usadas en la musealización del sitio.

El agua ha pasado por encima de algunas superficies de mosaico y ha provocado el levantamiento de algunas teselas. Se trata de trozos sueltos de pavimentos situados en la zona sur de la casa que ya estaban en muy mal estado de conservación y tienen reducidas dimensiones. Las grandes estancias con pavimentos de mosaicos, en especial los figurativos, apenas han notado la presencia del agua. En el mosaico cosmogónico el agua entró muy superficialmente y fue rápidamente contenida por los equipos del Consorcio.

Las pinturas apenas han sufrido la acción directa del agua, que no ha llegado a los frescos. En algunos casos se han humedecido por filtración, debiendo valorarse más detenidamente las consecuencias de esto.

Las paredes, que tienen los alzados de adobe en algunas zonas apenas se han mojado, salvo en el área de las fauces, donde se conservaban ya muy precariamente.

Los restos que más daños han sufrido son las dos estancias que se encuentran al lado de las fauces (entrada de la casa) ya que esta zona es la que recibió el chorro directamente. Estas dos habitaciones estaban sin excavar y, en su día, se dejaron visibles los derrumbes de carbones y adobes, que sí se han visto afectados por el agua que ha humedecido severamente los ladrillos de adobe caídos que aún no se han secado y que ha encharcado y arrastrado los sedimentos.

En la zona de las fauces parecen haberse desprendido además algunos revocos.

En suma, puede decirse que las partes más sensibles de la casa (mosaicos, pinturas, etc.) apenas han sufrido el efecto directo del agua. No obstante, es necesario recordar que todas estas valoraciones están pendientes de la realización de informes detallados, debiendo subrayarse el carácter preliminar de estas apreciaciones.

4. PRIMEROS TRABAJOS DE LIMPIEZA

Durante el viernes día 27 todo el equipo de Conservación y mantenimiento del Consorcio de la Ciudad Monumental, formado por 12 efectivos y bajo la dirección técnica de la coordinadora del Departamento, se afana en limpiar el lodo y las aguas remanentes con el objetivo de tener la casa dispuesta para que el fin de semana pueda estar abierta al público. Asimismo, estos trabajos consiguen minimizar el impacto del agua en las pinturas mediante la construcción de canalillos de aislamiento. Todas estas operaciones fueron seguidas por la Restauradora del Consorcio. Con huellas de las escorrentías y del légamo (que se explican a los visitantes en un folleto) la casa se abre el sábado por la mañana con total normalidad.

5. INFORMACIÓN

Desde los primeros momentos del accidente las principales instituciones consorciadas (Junta y Ayuntamiento) fueron puntualmente informadas de los hechos, del estado de la casa y de las previsiones de apertura al público, así como del balance provisional de daños.

El viernes y el sábado se prestó atención a los medios de información escrita a través de una pequeña entrevista en El Periódico Extremadura (concertada por el Gabinete de Prensa de la Junta y concedida por el Director del Consorcio) y permitiendo el acceso profesional a los fotógrafos de la Prensa. El Periódico Extremadura publica la noticia con fragmentos de la mencionada entrevista; El Diario Hoy publica la noticia acompañada con un video de Agodepol ,correspondiente al momento álgido del accidente y primeros trabajos de urgencia.

El Domingo se realiza una entrevista *in situ* al Director del Consorcio que es emitida fragmentariamente en el Informativo de las 14.00 de ese mismo día en el Canal Extremadura TV.

Durante todo el fin de semana en la taquilla de la Casa del Mitreo se ha entregado un folleto en inglés y español explicando las causas que justifican las humedades y restos de la “riada” que se pueden contemplar en la visita. Se pide disculpas por ello.

6. RESPECTO A LA NOTA DE PRENSA DEL GRUPO MUNICIPAL DEL PP Y DECLARACIONES ADYACENTES

No es cierto que no se haya dado información a la población: el sábado hay declaraciones del Director del Consorcio en los medios de información regionales (El Periódico Extremadura) ellos solo se refieren a un medio, la noticia salió en al menos dos. El mismo sábado, todos los visitantes tienen la información en los mencionados folletos, por lo que tampoco se entienden las referencias a la “gran inquietud” de los emeritenses y visitantes.

La gravedad de los hechos o los daños deben evaluarla los técnicos, en este caso el Consorcio, y no el GM del Partido Popular.

En cuanto a las declaraciones sobre la necesidad de que las administraciones consorciadas inviertan en la reparación de los daños, efectuadas por miembros del GM Popular, se entiende que éstas corresponden a Aqualia como empresa responsable. En este sentido, se informa que peritos de Aqualia han visitado ya la casa para hacer valoraciones.

7. DE INVERSIONES EN LA CASA DEL MITREO.

La Junta de Extremadura invirtió en la Casa del Mitreo 170 millones de pesetas (más de 1 millón de euros) entre los años 1988 y 1996 en un proyecto integral que incluía excavaciones, restauraciones, eliminación de antiguas actuaciones y una actuación arquitectónica que incluye la actual cubierta protectora y la pasarela de visitas, diseñada por un estudio de arquitectos emeritenses.

En los últimos años no se ha invertido en este recinto. Desde la actual dirección del Consorcio se tiene previsto realizar una pequeña inversión en adecuar la panelería, muy envejecida, a las directrices museográficas del Consorcio. Este trabajo se realizará en los próximos meses.

8. ACTUACIONES DE FUTURO

Las actuaciones más inmediatas irán encaminadas a:

- 1) Rematar los trabajos de limpieza en la Casa del Mitreo.
- 2) Realizar el informe técnico definitivo de evaluación de daños y necesidades.
- 3) Proceder a las restauraciones y otras actuaciones que se deriven del mencionado informe.
- 4) Reclamar las indemnizaciones correspondientes que se deriven y que cubrirán los gastos ocasionados por las actuaciones ya realizadas y por las señaladas en los puntos 1, 2 y 3 de este apartado.
- 5) Continuar con las actuaciones de musealización previstas en la Casa del Mitreo.

Javier Jiménez Ávila
Director del Consorcio